



M.I.U.R.



“Tra Memoria e Progetto”



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO “NICCOLÒ PALMERI”
Termini Imerese (PA)



Documento del Consiglio di Classe
Quinta C

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

Liceo Scientifico Ordinamentale

Redatto il 4 maggio 2022

Prot.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marilena Anello

Indice

Pagina	
5	Profilo dell'Indirizzo di Studi
6	Percorso Formativo: Profilo in uscita dell'indirizzo
7	Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale
8	Obiettivi Trasversali
9-10	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
11	Metodi, Tecniche e Attività di insegnamento
12-14	Strumenti di Verifica e Metodi di Valutazione
15	Attività di Recupero
16	Attività Extracurricolari
17	Storia della Classe: il Consiglio di Classe
18-19	Profilo della Classe
20-21	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
22	Progetto CLIL
23	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
24-25	Curricolo di Educazione Civica
26-27	Programmazione di Ed. Civica
	Allegati: Griglie di valutazione, Relazioni Disciplinari e Programmi svolti

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PERCORSO FORMATIVO

Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze Comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze Specifiche del Liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

Quadro Orario Liceo Ordinamentale

QUINTO ANNO

	Orario settimanale	Orario annuale
Lingua e letteratura italiana	4	132
Lingua e letteratura latina	3	99
Lingua e cultura straniera	3	99
Storia	2	66
Filosofia	3	66
Matematica	4	132
Fisica	3	99
Scienze naturali	3	99
Disegno e Storia dell'arte	2	66
Scienze motorie e sportive	2	66
Religione cattolica o Attività alternative	1	33
<i>Totale ore</i>	30	990

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

OBIETTIVI

RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo aula video e auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:

- è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

STRUMENTI DI VERIFICA

E

METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica relativa alla restituzione delle prove scritte:** incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di**

Stato, ai sensi dell'art. 1 del quale:

«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico "N. Palmeri", articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze, competenze e abilità/capacità;

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di conoscenze/abilità/competenze	
Voto Giudizio	Conoscenze, competenze, abilità
10 Eccellente	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Autonomia personale nello studio e nella rielaborazione con apporti di ordine critico.
9 Ottimo	Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza ed adeguatezza del registro linguistico
8 Buono	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
7 Discreto	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.
6 Sufficiente	Conoscenza completa dei contenuti minimi di una disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze essenziali. Comprensione delle relazioni tra i contenuti di una disciplina ma mancanza di autonomia nelle valutazioni. Linguaggio specifico essenziale.
5 Insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti di una disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio.
4 Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina. Abilità scarse e incapacità di operare collegamenti. Difficoltà nella comprensione ed uso dei testi.
1-2-3 Assolutamente insufficiente	Scarsissime conoscenze dei contenuti significativi della disciplina. Scarsissime capacità di applicare le conoscenze. La copiatura, in qualsiasi maniera realizzata, comporta l'assegnazione di un voto corrispondente al giudizio di assolutamente insufficiente

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'inclusione ed il successo formativo di ciascuno studente sono obiettivi prioritari dell'Istituzione Scolastica. Per quanto concerne il recupero si privilegia il recupero *in itinere* che rimane una modalità permanente di lavoro per realizzare il successo formativo dell'alunno, anche mediante la valutazione formativa *in itinere*.

A metà anno scolastico (inizio febbraio), in particolare, è stata svolta una pausa didattica finalizzata al recupero e al consolidamento di conoscenze e competenze degli alunni per affrontare al meglio la parte finale dell'anno scolastico.

Nel secondo quadrimestre la verifica del recupero *in itinere* è stata effettuata entro la prima settimana del mese di aprile ed anche questa ha avuto una valenza formativa.

Il recupero delle insufficienze è stato effettuato *in itinere*, anche tramite studio autonomo, eventualmente accompagnato dai corsi di recupero, dallo sportello didattico e dalle attività di potenziamento in compresenza.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Progetto Lettura "Pensare altrimenti";
- Progetto "David Giovani";
- Orientamento universitario;
- *Welcome Week*;
- Visita al "Museo dello Sbarco" e al "Museo del Cinema" di Catania (marzo 2022);
- Viaggio d'istruzione a Roma (maggio 2022);
- PON "Prepariamoci al Certamen!"
"Impariamo il cinese"

STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
PROF. SSA CASSATARO GIOVANNA (ITALIANO E LATINO)		X	X
PROF. GRECOMORO GIACOMO (MATEMATICA E FISICA)		X	X
PROF. SSA CASTRONOVO PATRICIA (INGLESE)	X	X	X
PROF. SSA LUPO MARIA ROSARIA (SCIENZE NATURALI)			X
PROF. SSA FORGIA VIRGILIA (FILOSOFIA E STORIA)	X	X	X
PROF. SCOVAZZO ROSARIA (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)			X
PROF. SSA LAX LEONARDA (SCIENZE MOTORIE)	X	X	X
PROF. SSA MESSINA (RELIGIONE)	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE

Breve descrizione della classe

La V C è formata da 21 alunni, tutti frequentanti, provenienti da Termini Imerese e da alcuni paesi limitrofi. Sul piano relazionale, gli studenti hanno maturato un discreto spirito collaborativo e il rapporto con i docenti è stato in genere sereno. La situazione complessa delineatasi a causa della pandemia di Covid-19, però, ha determinato qualche tensione interna al gruppo classe ed ha reso il dialogo educativo meno vivace nelle fasi di demotivazione e stanchezza. Soltanto una parte degli allievi, infatti, ha colto la disponibilità all'ascolto e al confronto da parte del corpo docente, riuscendo a fare tesoro del momento di difficoltà.

Tempi del percorso formativo curricolare

Le attività didattiche sono state impostate secondo un orientamento omogeneo promosso collegialmente dal Consiglio di Classe, anche se la situazione emergenziale dei due precedenti anni scolastici ha determinato la necessità di selezionare i contenuti ritenuti imprescindibili e di ridimensionarne altri. Di conseguenza, in alcuni casi, non tutti gli argomenti programmati sono stati poi effettivamente affrontati oppure svolti con il livello di approfondimento previsto in origine. Sia per il motivo appena esplicitato che per la partecipazione del gruppo classe al viaggio di istruzione (8-14 maggio 2022), alcuni temi verranno approfonditi nei giorni successivi al 15 maggio.

Frequenza, interesse, impegno

La frequenza è stata assidua, tanto che le assenze rientrano nella norma, nonostante a quelle personali si siano aggiunte alcune assenze di massa non determinate da validi e giustificati motivi. Sul versante dell'interesse e dell'impegno, la classe si presenta eterogenea: alcuni studenti hanno manifestato curiosità per i temi affrontati e si sono distinti per l'atteggiamento propositivo; un secondo gruppo di alunni si è lasciato coinvolgere solo a tratti, ma ha comunque portato avanti un percorso lineare; altri ragazzi si sono invece sempre mostrati passivi ed indolenti.

Motivazione allo studio e comportamento

Una parte degli allievi ha affrontato lo studio in modo responsabile, mostrando un adeguato senso del dovere e dando prova di un'apprezzabile crescita personale. Alcuni di loro si sono applicati in maniera assidua ed hanno sviluppato buone capacità critiche. Un altro gruppo, più numeroso, ha avuto bisogno di essere costantemente guidato e pungolato, ma soltanto alcuni alunni hanno risposto in modo adeguato alle sollecitazioni dei docenti, comprendendo i propri punti di debolezza e di forza e facendo registrare dei miglioramenti. Nel complesso il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle regole, ma non sempre puntuale nelle consegne.

Andamento didattico

Alcuni allievi, in possesso di una buona o discreta preparazione di base, hanno studiato con costanza ed hanno rielaborato in modo personale le conoscenze acquisite. Altri, pur presentando una preparazione più modesta, hanno mostrato buona volontà e sono riusciti ad assimilare adeguatamente i contenuti. Problematico è stato invece il percorso di altri alunni, sia a causa delle lacune pregresse che dell'impegno scarso.

Risultati conseguiti

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha modificato *in itinere* le proprie scelte e i tempi da dedicare ai singoli argomenti, per favorire il consolidamento del metodo di lavoro e supportare gli studenti in difficoltà. Alla luce degli interventi effettuati e tenendo conto dell'eterogeneità del gruppo classe in termini di competenze e impegno, sono stati raggiunti nelle varie discipline livelli di apprendimento diversificati. Allo stato attuale, il profitto della maggior parte degli alunni è adeguato ma, nonostante le pause didattiche e gli interventi di recupero, permangono alcune situazioni complesse.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Prima Prova scritta nazionale (art.19)

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Seconda prova scritta (art.20)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo

Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è **Matematica**.

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 marzo 2018, n. 5641, aggiornata con nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30

ottobre 2019, n. 22274. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Colloquio (art. 22)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

Per quanto concerne la scelta del materiale il consiglio di classe decide che saranno scelti brevi documenti, articoli di giornali, fotografie, brani di opere, inerenti alle tematiche studiate nell'anno scolastico per dare ai ragazzi l'avvio alla riflessione pluridisciplinare in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale.

Per quanto concerne le esperienze del PCTO il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o un ppt sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Il loro prodotto sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio.

Per la valutazione, il Consiglio di Classe adotta le griglie di istituto per le prove scritte e la griglia proposta dal Ministero per la prova orale. Si allegano al presente documento le griglie in questione e l'allegato C dell'Ordinanza Ministeriale degli Esami di Stato (tabelle di conversione del credito scolastico e del punteggio delle prove scritte).

PROGETTO CLIL

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte. Clil, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera veicolare, al fine di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscano atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

Il percorso CLIL ha permesso l'apprendimento e l'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera, utilizzando un approccio innovativo all'insegnamento e permettendo un'educazione interculturale del sapere.

La normativa prevede che, in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si possa ricorrere a strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera.

Non essendovi all'interno del Consiglio di classe docenti specializzati Clil, il progetto non è stato sviluppato.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Attività svolte nel triennio

Nel presente schema sono elencati i progetti “PCTO” del Liceo Scientifico “N. Palmeri” svolti dagli alunni dal 2019 al 2022.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando gli interessi personali degli alunni. Tutti gli allievi hanno aderito con interesse alle attività progettate.

Tutti gli alunni tra le attività scolastiche e i percorsi PCTO con gli enti esterni, hanno raggiunto, ed in alcuni casi superato, le 90 ore previste nel triennio.

Progetti svolti dagli alunni:

- Percorso Legambiente (III anno)
- Youth Empowered – Educazione digitale (IV anno)
- Percorso Unione Camere Penali
- Progetto Ippocrate
- Eipass
- Percorso ADVS-FIDAS
- Pls Matematica
- Orientamento universitario

Curricolo di Educazione Civica

FINALITA'

La legge 20 agosto 2019, n. 92 dal 1° settembre 2020 introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per sviluppare competenze ispirate al rafforzamento dei valori della responsabilità, legalità e della solidarietà. Così come stabilito dall'art 1 della legge n.92 "l'insegnamento trasversale dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

- Costituzione, (istituzioni, legalità e solidarietà)
- Sviluppo sostenibile Agenda 2030
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è finalizzato a promuovere anche:

- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile; tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.

Il comma 2 dell'art.3 della legge integra i contenuti disciplinari elencando anche: l'educazione stradale. L'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. La conoscenza della Costituzione, legge fondamentale dello Stato italiano, evidenzia i valori fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica, gli organi istituzionali, il processo di formazione delle leggi, lo statuto delle Regioni, le Autonomie Locali e le Organizzazioni internazionali e sovranazionali. La conoscenza, storia della bandiera e dell'inno nazionale. Questo insegnamento inoltre è finalizzato a promuovere l'impegno da parte dei giovani a rispettare l'ambiente e fare conoscere l'Agenda 2030 dell'ONU per attuare quotidianamente comportamenti sostenibili per il benessere proprio e altrui. I cambiamenti climatici, il riscaldamento globale, la carenza d'acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, hanno indotto i Paesi e gli organismi internazionali ad affrontare il problema della sostenibilità e a studiare le strategie a medio e lungo termine per fare fronte ai problemi globali. L'educazione digitale invece è finalizzata a interagire in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile mettendo in atto strategie efficaci di contrasto al bullismo, al cyberbullismo, alla violenza di genere e alla discriminazione. Il perseguimento delle finalità sopra espresse necessita della concorrenza di tutte le discipline e tutte le attività scolastiche devono concorrere alla formazione di un cittadino consapevole e responsabile. Si tratta, dunque, di far emergere la consapevole interconnessione degli elementi già presenti negli attuali documenti programmatici, in quanto ogni disciplina fa parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun allievo. Occorre ricondurre all'educazione civica, intesa come educazione della persona, tutte le educazioni diffuse nella pratica didattica spesso sotto forma di progetti, il più delle volte episodici e frammentari e non sempre coerenti con il curricolo di istituto. Al

percorso di educazione civica si collega anche l'attività di accoglienza organizzata per gli studenti delle prime classi, primo momento di socializzazione, per conoscere la scuola e il suo territorio. Agli studenti sarà spiegato il regolamento d'istituto, il patto di corresponsabilità e le funzioni degli organi della scuola, per comprendere l'organizzazione e il rispetto delle regole all'interno della comunità scolastica. Considerata la valenza educativa di questo insegnamento, nel percorso dell'educazione civica devono essere ricondotte anche le giornate della memoria e del ricordo organizzate dalla scuola in quanto rappresentano un momento di riflessione per ricordare i genocidi perpetrati dall'uomo nella storia.

Tempo di svolgimento: Le indicazioni di n.33 ore annuali corrispondono all'insegnamento di un'ora settimanale nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, ma si potranno anche organizzare moduli o pacchetti orari a beneficio di un apprendimento efficace. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Attività: Lezione frontale -Analisi di casi-Visite guidate-Partecipazione a progetti -Visione film. Valutazione: gli elementi di valutazione possono essere desunti da prove già previste, dalla partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti hanno individuato nel curriculum di istituto.

Programmazione di Ed. Civica

Tematica	L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una coscienza civica per una partecipazione responsabile ad uno stile di vita sano e sostenibile nel rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico del proprio territorio attuando le forme di tutela dello stesso. • Valorizzare gli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Sensibilizzare le coscienze attraverso la disseminazione dell'argomento in rete. • Educare al rispetto del principio di uguaglianza, di pari opportunità e dignità. • Educare a rispetto delle differenze, per la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni. 	
I QUADRIMESTRE		
Disciplina	N° di ore	Contenuti
Storia	7	Principi fondamentali della Costituzione Italiana
Inglese	3	Confronto tra le classi sociali dell'età vittoriana e quelle attuali
Italiano	3	Verga
Religione	4	L'enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco
II QUADRIMESTRE		
Italiano	3	D'Annunzio
Latino	4	Giovenale, Marziale
Storia dell'arte	4	La mercificazione delle opere d'arte
Scienze	5	Le Biotecnologie
Informatica/matematica	2	La disseminazione dell'argomento in rete e la conseguente sensibilizzazione
INTERO ANNO SCOLASTICO		
Conferenze (per un tot. di 2 ore)	09 dicembre 2021 "La mafia e le sue odierne infiltrazioni nel tessuto sociale ed economico" (2h)	

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<p>Costituzione, Art.32: “La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell’individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti.”</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p>	<p>Agenda 2030.</p> <p>Obiettivi: N°3 (Salute e benessere); N°8 (lavoro dignitoso e crescita economica); N°10 (Principio di uguaglianza).</p>	<p>Partecipazione a temi di pubblico dibattito attraverso la comunicazione in rete.</p>

Metodologie:	Lezione frontale, webquest, partecipazione a progetti e ad attività programmate dalla scuola.
Strumenti:	Libri, risorse digitali.
Valutazione	<p>Nella valutazione il docente terrà conto della conoscenza degli argomenti in relazione alla completezza e alla qualità, della coerenza ed organicità, della correttezza morfo-sintattica e della proprietà di linguaggio nell’espone e relazionare.</p> <p>La valutazione scaturirà da prove orali e scritte (relazione, tema, test...).</p>
Prodotto finale	<p>Elaborazione di mappe, Power Point o video.</p> <p>Composizione articolo di giornale.</p>

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	4	12	0,4	1,2
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	8		0,8	
		Buono	10		1	
		Ottimo	12		1,2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	1	8	0,1	0,8
		Insufficiente	2		0,2	
		Sufficiente	4		0,4	
		Buono	6		0,6	
		Ottimo	8		0,8	

		TOTALE PUNTEGGIO		/60	/6	
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	

Totale punteggio /40 /4

Totale somma /100 /10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 per il punteggio nella prova di esame di stato; a 10 nelle verifiche in classe durante l'anno scolastico con opportuna proporzione (divisione per 5/10 +arrotondamento)

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO – TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	4	12	0,4	1,2
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	8		0,8	
		Buono	10		1	
		Ottimo	12		1,2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	1	8	0,1	0,8
		Insufficiente	2		0,2	
		Sufficiente	4		0,4	
		Buono	6		0,6	
		Ottimo	8		0,8	

TOTALE PUNTEGGIO /60 /6

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI) TIPOLOGIA B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo principale	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	

Totale punteggio /40 /4

Totale somma /100 /10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 per il punteggio nella prova di esame di stato; a 10 nelle verifiche in classe durante l'anno scolastico con opportuna proporzione (divisione per 5/10 +arrotondamento)

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	4	12	0,4	1,2
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	8		0,8	
		Buono	10		1	
		Ottimo	12		1,2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	1	0,8	0,1	0,8
		Insufficiente	2		0,2	
		Sufficiente	4		0,4	
		Buono	6		0,6	
		Ottimo	8		0,8	

TOTALE PUNTEGGIO /60 /6

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI) TIPOLOGIA C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	

Totale punteggio /40 /4

Totale somma /100 /10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 per il punteggio nella prova di esame di stato; a 10 nelle verifiche in classe durante l'anno scolastico con opportuna proporzione (divisione per 5/10 +arrotondamento)

GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA

Esami di stato 2021/2022

CANDIDATO _____

CLASSE _____

SEZ. _____

PROBLEMA								QUESITI		
Impostazione e svolgimento Punti.....		Percorso logico seguito Punti.....		Correttezza dei calcoli Punti.....		Correttezza formale e utilizzo della terminologia specifica Punti.....		Valutazione complessiva dei quattro quesiti Totale punti quesiti.....		
Impostazione esatta e svolgimento completo	6	Argomentato	4	Calcoli corretti	2	Ottima	2	Svolgimento completo senza errori	1,5	Quesito n. Punti.....
Impostazione nel complesso coerente, ma svolgimento incompleto	5	Adeguito	3	Presenti pochi lievi errori	1,5	Buona	1,5	Svolgimento quasi completo e complessivame nte esatto	1,25	Quesito n. Punti.....
Impostazione approssimativa e svolgimento parziale	4	Accennato	2	Presenti numerosi lievi errori	1	Adeguita	1	Svolgimento parziale e/o con pochi lievi errori	1,0	Quesito n. Punti.....

Impostazione carente e svolgimento molto parziale	2,5	Sconnesso	1	Presenti pochi gravi errori	0,5	Carente	0,5	Svolgimento appena accennato	0,50	Quesito n. Punti.....
Impostazione e svolgimento nulli o incoerenti	0-0,50	Molto sconnesso	0,25	Presenti numerosi gravi errori	0,25	Molto carente	0,25	Quesito non svolto o completamente errato	0-0,25	

VOTO _____/20

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

Relazione finale Classe V Sez. C

Disciplina: Italiano

- Ore Curricolari Settimanali	N° 4
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N° 132
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N° 112 (fino al 4 maggio 2022)

Presentazione della Classe

Il gruppo classe, costituito da 21 studenti, si presenta eterogeneo sul versante della preparazione di base, delle abilità e competenze, del metodo di studio e dell'impegno. Un gruppo di alunni ha mostrato un atteggiamento responsabile e corretto, manifestando curiosità e interesse per i temi affrontati e, grazie all'impegno costante e alla partecipazione attiva al dialogo educativo, ha ottenuto risultati soddisfacenti, acquisendo competenze di livello elevato e una buona autonomia nell'approccio allo studio. Gli alunni in questione, in virtù di un atteggiamento positivo e propositivo, hanno migliorato il metodo di lavoro ed arricchito il proprio bagaglio culturale. Un secondo gruppo di ragazzi, meno costanti nello studio e meno abituati alla rielaborazione dei contenuti disciplinari, ha comunque acquisito sicurezza e consolidato alcune competenze. La tendenza di questi alunni a scoraggiarsi di fronte alle sfide scolastiche e una vena polemica a tratti eccessiva hanno però determinato risultati inferiori a quanto le potenzialità degli allievi lasciassero ipotizzare. Alcuni alunni dalle competenze di base fragili e poco interessati alle attività didattiche, invece, hanno mostrato impegno scarso e difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Nonostante le possibilità di recupero offerte loro (chiarimenti ed approfondimenti, parcellizzazione dei contenuti in vista delle verifiche), la conoscenza degli argomenti affrontati risulta, a seconda dei casi, superficiale e frammentaria o molto lacunosa. Ad ogni modo, la maggior parte degli allievi ha appreso gli elementi salienti dei percorsi letterari ed ha consolidato il processo di acquisizione delle tecniche di analisi testuale e di stesura di elaborati espositivo-argomentativi.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

In linea con quanto stabilito in sede di Dipartimento, si è scelto di procedere affrontando movimenti letterari ed autori in ordine cronologico ma, nella fase finale delle lezioni, ci si è concentrati anche su un breve percorso tematico incentrato sulla posizione degli intellettuali di fronte alla Grande Guerra. Inoltre, ad alcuni temi, come il rapporto intellettuali-potere politico, l'uomo di fronte al progresso, il rapporto uomo-natura e il valore della memoria, si è fatto riferimento più volte nel corso dell'anno scolastico. Non si è scelto di approfondire alcun autore rispetto agli altri, perché la situazione complessa delineatasi durante la pandemia e le difficoltà di alcuni studenti hanno determinato la scelta di non appesantire il carico di lavoro.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Alle lezioni frontali si sono alternate quelle interattive, volte a costruire un dialogo costante con gli studenti, coinvolgendoli il più possibile e cercando di renderli gradualmente più autonomi. Ci si è serviti del manuale di letteratura e di materiale fornito in formato digitale (mappe, schemi, video-lezioni selezionate su piattaforme didattiche oppure messe a disposizione dalle Case Editrici, audio-lezioni registrate dalla docente).

Libro di testo adottato:

A. Terrile - P. Biglia - C. Terrile, *Una grande esperienza di sé* (volumi 3, 4, 5 ,6), Paravia

Misurazione e Valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- Verifiche scritte (analisi del testo letterario, analisi e produzione di testi argomentativi, produzione di testi espositivo-argomentativi, questionari).
- Interrogazioni orali.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 4 maggio 2022

La docente
Giovanna Cassataro

Relazione finale Classe V Sez. C

Disciplina : Latino

- Ore Curricolari Settimanali	N° 3
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N° 99
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N° 67 (fino al 4 maggio 2022)

Presentazione della Classe

Il gruppo classe, costituito da 21 studenti, si presenta eterogeneo sul versante della preparazione di base, delle abilità e competenze, del metodo di studio e dell'impegno. Un gruppo di alunni ha mostrato un atteggiamento responsabile e corretto, manifestando curiosità e interesse per i temi affrontati e, grazie all'impegno costante e alla partecipazione attiva al dialogo educativo, ha ottenuto risultati soddisfacenti, acquisendo buone competenze e una certa autonomia nell'approccio allo studio. Gli alunni in questione, in virtù di un atteggiamento positivo e propositivo, hanno migliorato il metodo di lavoro ed arricchito il proprio bagaglio culturale. Un secondo gruppo di ragazzi, meno costanti nello studio e meno abituati alla rielaborazione dei contenuti disciplinari, ha comunque acquisito sicurezza e consolidato alcune competenze. La tendenza di questi alunni a scoraggiarsi di fronte alle sfide scolastiche e una vena polemica a tratti eccessiva hanno però determinato risultati inferiori a quanto le potenzialità degli allievi lasciassero ipotizzare. Alcuni alunni dalle competenze di base fragili e poco interessati alle attività didattiche, invece, hanno mostrato impegno scarso e difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Nonostante le possibilità di recupero offerte loro (chiarimenti ed approfondimenti, parcellizzazione dei contenuti in vista delle verifiche), la conoscenza degli argomenti affrontati risulta, a seconda dei casi, superficiale e frammentaria o molto lacunosa. Ad ogni modo, la maggior parte degli allievi ha appreso gli elementi salienti dei percorsi letterari ed ha consolidato il processo di acquisizione delle tecniche di analisi testuale. Sulla base delle difficoltà riscontrate di fronte ai passi in lingua originale, si è spesso operato su passi in lingua latina con testo a fronte, in modo da consentire ai ragazzi in difficoltà di non restare indietro e di facilitare lo studio autonomo dell'intero gruppo classe.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

In linea con quanto stabilito in sede di Dipartimento, si è scelto di procedere affrontando movimenti letterari ed autori in ordine cronologico ma ad alcuni temi, come il rapporto intellettuale-potere politico e il rapporto uomo-natura, si è fatto riferimento più volte nel corso dell'anno scolastico. Non si è scelto di approfondire alcun autore rispetto agli altri, perché la situazione complessa delineatasi durante la pandemia e le difficoltà di alcuni studenti hanno determinato la scelta di non appesantire il carico di lavoro.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Alle lezioni frontali si sono alternate quelle interattive, volte a costruire un dialogo costante con gli studenti, coinvolgendoli il più possibile e cercando di renderli gradualmente più autonomi. Ci si è serviti del manuale di letteratura e di mappe e schemi forniti in formato digitale.

Libro di testo adottato:

M. Bettini, *Mercurius* (volume 3), Sansoni per la Scuola

Misurazione e Valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- Verifiche scritte (analisi del testo letterario, questionari).
- Interrogazioni orali.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 4 maggio 2022

La docente
Giovanna Cassataro

Relazione finale Classe V Sez. C

Discipline : Storia e Filosofia

- Ore Curricolari Settimanali (Storia) (Filosofia)	N°. 2	N. 3
- Ore Complessive Previste per l'a.s.21 22 (Storia) (Filosofia)	N°. 66	N. 99
- Ore di Lezione effettivamente svolte (Storia) (Filosofia)	N°. 49	N. 64

Presentazione della Classe

Il gruppo classe è formato da 21 alunni, provenienti dalla stessa classe. Gli studenti provengono, oltre che da Termini Imerese, anche dai diversi paesi limitrofi. I rapporti interpersonali sono stati generalmente buoni e il comportamento nei confronti degli insegnanti improntato al rispetto reciproco. Il gruppo classe ha particolarmente risentito delle difficoltà incontrate nei due precedenti anni scolastici, difficoltà che sono emerse fortemente durante il corso di questo ultimo anno e che hanno particolarmente condizionato una parte degli studenti. La classe arriva, al termine del suo percorso, divisa in gruppi, per impegno, interesse e partecipazione fortemente eterogenei. Un gruppo ha mostrato, già negli anni precedenti, spirito di resilienza, volontà di mettersi in gioco e di approfittare di tutti gli strumenti che la scuola ha messo a disposizione, per accrescere il proprio bagaglio umano e culturale. Gli studenti di questo gruppo hanno acquisito ottime conoscenze e sviluppato le loro competenze con spirito critico e disponibilità ed apertura al confronto. Un altro gruppo, dopo una prima fase dell'anno, caratterizzata da disorientamento e difficoltà a riprendere i ritmi propri della scuola in presenza, ha mostrato nel corso dei mesi la volontà di reagire e recuperare, raggiungendo più che discreti livelli di preparazione. Un gruppo, invece, non ha saputo né voluto superare le sue difficoltà, assumendo nei confronti della scuola e di gran parte delle proposte didattiche, un atteggiamento di disinteresse. In particolare, un piccolo gruppo non è riuscito a colmare le lacune della sua preparazione di base.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Relativamente al programma di filosofia, come si evince dal programma allegato, è stata fatta la scelta di non procedere in ordine cronologico, ma per temi. Non sono stati fatti particolari approfondimenti, perché il percorso non lineare dei primi due anni del triennio e le difficoltà di alcuni allievi, non hanno reso opportuno un carico di lavoro che sarebbe stato percepito come eccessivo e non sarebbe stato seguito da tutti.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Centrale è stata la lezione frontale, e la continua interazione con gli studenti. Per facilitare il percorso degli alunni meno motivati e più fragili, ho fatto ricorso a mappe concettuali, sintesi e schemi, sempre accompagnati dalla mediazione didattica.

Libro di testo adottato:

Filosofia La Vergata Trabattoni **Filosofia, cultura, cittadinanza. Vol. 3 La Nuova Italia**
Storia: Gentile, Ronga, Rossi, Digo **Specchio magazine. Vol. 3 La Scuola**

Misurazione e Valutazione dei risultati

Pur facendo ricorso ad alcuni test scritti per la valutazione, ho preferito la verifica orale. Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE
DELLA CLASSE V SEZ. C
Anno scolastico 2021/2022**

DISCIPLINA: MATEMATICA

ORE CURRICULARI SETTIMANALI

N°4

ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.

N° 132

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

N° 117

a. Il programma è stato svolto:

Il programma preventivato ad inizio anno è stato svolto solo in parte, a causa delle numerose ripetizioni effettuate per permettere alla classe il raggiungimento di un livello di preparazione quanto più omogeneo possibile.

Alcuni temi si sono dovuti trattare nelle linee essenziali.

b. Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato:

L. Sasso-C. Zanone-Colori della matematica-Edizione blu volume 5-Ed. DeA scuola Petrini

c. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

Conoscenze: I contenuti disciplinari sono conosciuti dagli alunni, pur a diversi livelli. Un piccolo numero di alunni dimostra di conoscere gli argomenti proposti in modo soddisfacente. Un gruppo della classe ha conseguito conoscenze adeguate. Un gruppo mostra conoscenze sufficienti. Un piccolo gruppo mostra conoscenze insufficienti.

Competenze: mediamente gli alunni comprendono e sanno utilizzare il formalismo matematico e utilizzano le tecniche e le procedure del calcolo consapevolmente.

Capacità: La maggior parte degli alunni sanno applicare le conoscenze a semplici situazioni problematiche ed espongono linearmente pur senza approfondimenti. Alcuni hanno acquisito autonomia di lavoro, capacità di risoluzione di situazioni problematiche con gli strumenti più adeguati, nonché attitudine alla generalizzazione.

d. Misurazione e valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- | | | |
|------------------------|---|---|
| - Verifiche scritte | n | 4 |
| - Interrogazioni orali | n | 2 |

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti obiettivi minimi delle prove:

PROVA SCRITTA

- 1) Conoscenza complessiva degli argomenti trattati
- 2) Correttezza interpretazione del testo e applicazione delle tecniche risolutive proprie dell'analisi
- 3) Chiarezza e completezza del processo risolutivo.

PROVE ORALI

- 1) Esposizione logica degli argomenti.
- 2) Uso appropriato del linguaggio specifico.
- 3) Capacità di fare collegamenti interdisciplinari.

Termini Imerese, 4 maggio 2022

Il Docente
Prof. Giacomo Grecomoro

PROVA SCRITTA

- 4) Conoscenza complessiva degli argomenti trattati
- 5) Correttezza interpretazione del testo e applicazione delle tecniche risolutive proprie dell'analisi
- 6) Chiarezza e completezza del processo risolutivo.

PROVE ORALI

- 4) Esposizione logica degli argomenti.
- 5) Uso appropriato del linguaggio specifico.
- 6) Capacità di fare collegamenti interdisciplinari.

Il Docente
Prof. Giacomo Grecomoro

SCIENZE NATURALI

Relazione finale Classe V Sez. C

Disciplina:

- Ore Curricolari Settimanali	N° 3
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N° 99
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N° 71

Presentazione della Classe

La classe è composta da 21 alunni, provenienti da Termini Imerese e da alcuni paesi limitrofi.

Le lezioni durante l'anno scolastico sono state frontali e anche interattive, caratterizzate da un dialogo aperto e costruttivo. Gli alunni sono stati stimolati ad intervenire ed a partecipare, al fine di favorire lo sviluppo di soluzioni autonome e di interpretazioni personali.

Ho cercato di esporre i nuovi argomenti usando un linguaggio semplice e chiaro e collegandomi sempre all'argomento trattato precedentemente per verificarne la comprensione. Per suscitare curiosità ed interesse ho cercato di evidenziare il collegamento tra nozioni scientifiche e vita quotidiana.

La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni con attenzione e interesse mostrando di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità, acquisendo un metodo di studio adeguato e rigorosamente scientifico. Questi alunni hanno raggiunto soddisfacenti livelli di preparazione.

Un'altra parte ha raggiunto discreti livelli di conoscenza dei contenuti ed una capacità espositiva lineare, mostrando solo qualche difficoltà nel cogliere collegamenti più complessi.

Un esiguo gruppo, invece, ha mostrato interesse e studio non sempre regolari e adeguati; pertanto, ha evidenziato difficoltà nell'analisi e nell'esposizione dei contenuti.

All'inizio del secondo quadrimestre, per gli alunni che presentavano difficoltà e lacune su determinati argomenti, sono stati ripresi alcuni concetti chiave per facilitare l'attività di recupero e per potenziare le capacità dei più volenterosi.

Nel complesso la classe ha raggiunto un apprezzabile livello di acquisizione delle competenze.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Per facilitare il metodo di apprendimento ho usato:

- libro di testo
- schemi alla lavagna
- immagini
- notizie da siti internet

Libri di testo adottati:

Il nuovo invito alla biologia.blu

Autori: Curtis, Barnes Schnek, Massarini e Posca

Casa editrice: Zanichelli

Il globo terrestre e la sua evoluzione

Autori: Lupia Palmieri e Parotto

Casa editrice: Zanichelli

Misurazione e Valutazione dei risultati

Al fine di individuare il grado di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al termine dello svolgimento di un percorso formativo, sono state effettuate prove di verifica sommativa secondo le seguenti modalità:

- *Verifiche scritte*
- *Verifiche orali*

Per la valutazione delle verifiche scritte sono stati presi in considerazione:

- Comprensione dei nuclei tematici e completezza della risposta
- Correttezza lessicale e morfo-sintattica
- Utilizzo di un linguaggio specifico

Per la valutazione delle verifiche orali sono stati presi in considerazione:

- Competenza linguistico espressiva
- Capacità di esporre in modo chiaro e lineare i concetti acquisiti
- Individuazione dei concetti chiave dei singoli argomenti
- Capacità di effettuare collegamenti

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- *La situazione di partenza*
- *L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe*
- *I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale*
- *L'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne*
- *L'acquisizione delle principali nozioni*

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 4 maggio 2022

La docente

Flavia Rosaria Lupo

Relazione finale Classe V Sez. C

Disciplina : INGLESE

- Ore Curricolari Settimanali	N°. 3
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N°. 99
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N°. 76 (fino al 6 maggio 2022)

Presentazione della Classe

La classe è costituita da 21 alunni, 8 ragazzi e 13 ragazze.

Il gruppo-classe è eterogeneo per l'estrazione socio-culturale di provenienza degli alunni. L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica. All'interno del gruppo-classe, infatti, accanto ad un discreto numero di studenti che hanno seguito l'attività didattica con profitto soddisfacente, ve ne sono altri che si sono impegnati meno, non sviluppando appieno le loro potenzialità e qualche altro presenta delle lacune nella preparazione. Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe è stato globalmente corretto ed adeguatamente partecipe.

Gli alunni hanno quasi tutti lavorato in un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva e grazie all'impegno e ad uno studio costante, sono riusciti a raggiungere risultati soddisfacenti in quasi tutte le discipline.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Sono stati privilegiati temi, quali il rapporto intellettuali - società civile - potere politico, l'uomo di fronte al progresso e alla modernità, il rapporto uomo-natura, la funzione della memoria, il doppio che si prestino all'approccio trasversale, in modo da facilitare i collegamenti richiesti all'Esame di Stato.

La tematica affrontata dell'educazione civica è stata l'Agenda 2030 e l'interdipendenza tra ambiente, economia e società con il confronto tra le classi sociali dell'età Vittoriana e quelle attuali.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Un punto di riferimento è stato, in generale, la lezione frontale, ma, per favorire l'elaborazione organicamente strutturata dei contenuti e una partecipazione motivata degli alunni, si è ricorso ad altre metodologie, quali le lezioni interattive e partecipate, il problem-solving, il brainstorming e il circle time (interrogazioni collettive).

Gli strumenti di lavoro sono stati i libri di testo, strumenti audiovisivi e Internet.

Libro di testo adottato:

-**PERFORMER HERITAGE- From the Victorian Age to the Present Age** vol.2 Spiazzi, Tavella, Layton casa ed. Zanichelli

-**COMPLETE INVALSI** Basile, Ursolo, Gralton casa ed. Helbling

Misurazione e Valutazione dei risultati

Gli strumenti di verifica degli apprendimenti sono stati due interrogazioni per quadrimestre e due test integrati per quadrimestre.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 4 maggio 2022

La docente
Patricia Josephine Castronovo

Relazione finale Classe V Sez. C

Disciplina : Disegno e Storia dell'arte

- Ore Curricolari Settimanali	N°. 2
- Ore Complessive Previste per l'a.s.2021/2022	N°. 66
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N°. 54

Presentazione della Classe

La classe presa in carico nel corrente anno scolastico è composta da 21 alunni, tutti frequentanti, provenienti da Termini Imerese e paesi del circondario. All'inizio dell'anno scolastico risultava eterogenea dal punto di vista delle conoscenze di stili e correnti artistiche trattate negli anni precedenti. La maggior parte degli alunni ha partecipato al dialogo educativo e ha mostrato attenzione generalmente costante alle lezioni. Per un gruppo di alunni l'impegno personale è stato adeguato, anche se solo per pochi pienamente soddisfacente, infatti non tutti hanno mostrato capacità di approfondire le conoscenze con la necessaria riflessione personale. Una parte della classe ha raggiunto un buon livello nella conoscenza della storia dell'arte e ha mostrato discrete abilità di analisi e rielaborazione degli argomenti trattati. Un piccolo gruppo ha scontato il peso di una preparazione precedente più fragile e di un impegno non sempre costante. È stato necessario modificare *in itinere* la scelta e i tempi da dedicare ai singoli argomenti, per favorire il consolidamento del metodo di lavoro e supportare gli alunni in difficoltà. Nel complesso il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle regole, ma non sempre puntuale nelle consegne. Seguendo l'attività didattica, gli interventi e le verifiche effettuate, gli obiettivi didattici sono stati raggiunti da ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Come programmato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto il percorso interdisciplinare di Educazione Civica dal titolo:

“L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETÀ”, che ha previsto la trattazione dei seguenti argomenti:

- Sviluppare una coscienza civica per una partecipazione responsabile ad uno stile di vita sano e sostenibile nel rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico del proprio territorio attuando le forme di tutela dello stesso.
- La mercificazione delle opere d'arte

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo, testi in fotocopia o in formato digitale; materiali multimediali forniti dal docente, utilizzo di Internet.

Libro di testo adottato:

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *“Itinerario nell'arte”* Quarta edizione Vol.3 , Dall'età dei Lumi ai giorni nostri (Versione Verde)

Misurazione e Valutazione dei risultati

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- Verifiche orali
- Dibattiti e discussioni su argomenti trattati
- Schede multimediali su approfondimenti della disciplina

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 4 maggio 2022

La docente Rosaria Scovazzo

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DELLA CLASSE 5 SEZ.C

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof.ssa LEONARDA LAX

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI	N° 2
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2021/2022	N° 66
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	N° 48

Il programma è stato svolto

Gli alunni, in varia misura e in relazione alla propria situazione di partenza, hanno acquisito conoscenze, abilità e competenze richieste al termine della scuola secondaria di secondo grado. Hanno mostrato impegno e interesse costanti e proficui, partecipando in modo attivo e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo significativo, con miglioramento degli aspetti relativi al sapere comunicare ed interagire e degli aspetti culturali e sportivi.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Per le lezioni in presenza: palestra, grandi e piccoli attrezzi, pista di atletica in spazio esterno alla palestra. Altri strumenti: power point, video, piattaforma classroom.

Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti: gli alunni, in varia misura e in relazione alla propria situazione di partenza, hanno acquisito conoscenze, abilità e competenze richieste al termine della scuola secondaria di secondo grado. Hanno mostrato impegno e interesse costanti e proficui, partecipando in modo attivo e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo significativo, con miglioramento degli aspetti relativi al sapere comunicare ed interagire e degli aspetti culturali e sportivi.

Misurazione e valutazione dei risultati

COMPETENZE CONSOLIDATE

- padronanza del proprio corpo
- condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere
- applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute
- praticare le varie discipline sportive in un'ottica di sicurezza personale e di gruppo
- trasferire le competenze acquisite, nella pratica motoria e sportiva, in ambienti e situazioni diversi da quelli scolastici

CONOSCENZE E ABILITA' CONSEGUITE

- consolidamento capacità coordinative
- consolidamento capacità condizionali
- apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive
- conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità
- conoscere e comprendere i fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e gli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie
- conoscere i principi fondamentali per la sicurezza ed il primo soccorso

- analisi e sintesi
- conoscenza e rielaborazione dei contenuti

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

N°. 4 per anno

La valutazione ha permesso di misurare il progredire degli alunni e il loro processo di apprendimento attraverso l'utilizzazione di prove oggettive (test motori, questionari...) e soggettive (verifiche orali, relazioni, conversazioni informali, osservazione e verifica continua). Sono stati presi in esame oltre i fattori morfo – funzionali, quelli relativi all'area cognitiva, affettiva e relazionale, il rapporto tra le capacità affettive del soggetto e il suo rendimento attualizzato. La valutazione ha tenuto conto del livello iniziale di partenza, dei progressi raggiunti, della partecipazione, dell'interesse ed impegno mostrati durante l'intero anno scolastico. Si è tenuto conto del particolare momento educativo e didattico causato dalla pandemia, che ha reso necessario una rimodulazione delle attività ,dei contenuti e della stessa valutazione.

Per i criteri e le tabelle di valutazione, si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 04/05/2022

**La docente
Leonarda Lax**

Programma di italiano della classe V C

Prof.ssa Giovanna Cassataro

Libro di testo: A. Terrile/P. Biglia/C. Terrile, *Una grande esperienza di sé* (volumi 4,5,6), Paravia

Il Preromanticismo

Le aree di diffusione, i caratteri generali, gli esponenti principali e i temi.

U. Foscolo: cenni biografici e opere principali, il profilo intellettuale e la poetica, la funzione della poesia e i temi chiave della produzione dell'autore.

TESTI:

- *Il sacrificio della patria nostra è consumato* (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- *Il primo incontro con Teresa* (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- *Il bacio e le illusioni* (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- *Alla sera* (dai *Sonetti*)
- *A Zacinto* (dai *Sonetti*)
- *Dei sepolcri*, vv. 1-90 e 226-234

L'età del Romanticismo

Il Romanticismo europeo, il Romanticismo italiano e la polemica tra Classicisti e Romantici.

TESTO:

- J. F von Eichendorff, *Notte di luna*

A. Manzoni: cenni biografici e opere principali, i capisaldi della poetica e il romanzo storico.

TESTI:

- *Il cinque maggio*, vv. 1-36 e 85-108
- *La morte di Adelchi* (da *Adelchi*, V, 8)
- *Le anime della folla durante il tumulto* (dal cap. XIII dei *Promessi Sposi*)
- *Il male universale: la peste e il tentativo di recuperare dignità nel dolore* (dal cap. XXXIV dei *Promessi Sposi*)
- *La conclusione del romanzo* (dal cap. XXXVIII dei *Promessi Sposi*)

G. Leopardi: il rapporto tra le vicende biografiche e la produzione letteraria, il pensiero (teoria del piacere, poetica del vago e dell'indefinito, funzione della *rimembranza*, concezione della natura), le opere in prosa (*Zibaldone* e *Operette morali*) e i *Canti*.

TESTI:

- *Il giardino sofferente* (da *Zibaldone*, 4175-4177)
- *L'infinito* (dai *Canti*)
- *La sera del dì di festa* (dai *Canti*)
- *Il sabato del villaggio* (dai *Canti*)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero* (da *Operette morali*)
- *Dialogo della Natura e di un islandese* (da *Operette morali*)
- *La ginestra*, vv. 87-157

Il secondo Ottocento: il ruolo della Scapigliatura, analogie e differenze fra il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

G. Verga: cenni biografici e opere principali, gli elementi chiave della poetica verista, le raccolte "*Vita dei campi*" e "*Novelle rusticane*", l'*ideale dell'ostrica* e l'incompiuto *Ciclo dei vinti*, i romanzi "*I Malavoglia*" e "*Mastro don Gesualdo*", le tecniche narrative e le scelte linguistiche.

TESTI:

- *Fantasticheria* (da *Vita dei campi*, passi scelti)
- *Prefazione ai Malavoglia* (passi scelti)
- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- *Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto* (da *I Malavoglia*, cap. XII)
- *La roba* (da *Novelle rusticane*)
- *La morte di Gesualdo* (da *Mastro-don Gesualdo*, parte IV, cap. V)

Il Decadentismo: la periodizzazione controversa, la reazione degli intellettuali alla "perdita dell'aureola" (esteta, poeta vate e poeta veggente), il Simbolismo e il maledettismo, Baudelaire come precursore del movimento.

TESTO:

- C. Baudelaire, *L'albatro* (da *I fiori del male*, *Spleen e Ideale*, II)

G. Pascoli: le vicende biografiche e la poetica del fanciullino, le raccolte "*Myricae*" e "*Canti di Castelvecchio*" (temi e stile).

TESTI:

- *Il fanciullino* (passi scelti)
- *Lavandare* (da *Myricae*)
- *Temporale* (da *Myricae*)
- *Novembre* (da *Myricae*)
- *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*)
- *La mia sera* (da *Canti di Castelvecchio*)

G. D'Annunzio: le vicende biografiche e la ricerca della notorietà, le fasi dell'evoluzione letteraria e le opere principali, l'estetismo, il superomismo e il panismo, lo stile.

TESTI:

- *Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio* (da *Il piacere*, libro I, cap.2)
- *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)

La prima metà del Novecento: un nuovo clima culturale.

Gli intellettuali e la Grande Guerra: d'Annunzio poeta-soldato (il nazionalismo e le imprese militari), il **Futurismo** come prima Avanguardia storica (i punti salienti del *Manifesto*, l'influenza dannunziana e le innovazioni stilistiche), l'esperienza di G. Ungaretti (dal nazionalismo al dramma del conflitto in trincea, i temi e le novità stilistiche della raccolta *L'Allegria*, l'esperienza bellica come spunto per una riflessione sul senso della vita, il conforto della parola poetica).

TESTI:

- F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (da *Teoria e invenzione futurista*, a cura di L. De Maria, Mondadori, Milano, 1998)
- G. Ungaretti, *Fratelli* (da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie.*)
- G. Ungaretti, *San Martino del Carso* (da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie.*)
- G. Ungaretti, *Soldati* (da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie.*)

Il concetto di "modernismo" e la rivoluzione narrativa di L. Pirandello: le vicende biografiche e la visione del mondo (poetica dell'umorismo e relativismo conoscitivo), le novelle e i romanzi, la struttura narrativa e i personaggi.

TESTI:

- *L'umorismo* (passi scelti)
- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- *Adriano Meis e il cagnolino* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VIII)
- *Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanterino* (da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII)
- *La conclusione* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII)
- *Il naso e la rinuncia al proprio nome* (da *Uno, nessuno e centomila*, libri I e VIII)

Divina Commedia: struttura e caratteristiche principali del *Paradiso* + lettura integrale dei Canti I, III, VI, XI e XXXIII.

Termini Imerese, 13/05/2022

Gli alunni

Luca Giulio Lorenzini
Reto Celso
Marino ha Marino

La docente

Giovanna Cassataro
Giovanna Passera

Programma di latino della classe V C

Prof.ssa Giovanna Cassataro

Libro di testo: M. Bettini, *Mercurius* (volumi 2 e 3), Sansoni per la Scuola

Il genere elegiaco

- Le origini, gli autori principali, i temi e lo stile.
- Il mecenatismo di età augustea.
- La **raccolta tibulliana** tra *servitium amoris* e idealizzazione della campagna.
- La letterarietà e il mito nelle **elegie properziane**.
- L'anticonformismo di **Ovidio** e la contaminazione dei generi letterari.

TESTI:

- *Vivere con la donna amata* (Tibullo, *Elegiae I, 1*, vv. 45-78) - in traduzione
- *Lamento d'amore* (Tibullo, *Elegiae II, 4*, vv. 1-10) – in latino, con testo a fronte
- *Nel nome di Cinzia* (Properzio, *Elegiae I, 1*) - in traduzione
- *La milizia d'amore* (Ovidio, *Amores I, 9*) - vv.1-36 in traduzione italiana e vv. 37-46 in latino, con testo a fronte
- *Principi dell'ars e tecnica della caccia* (Ovidio, *Ars amatoria I*, vv. 1-66) - in traduzione
- *Didone ed Enea* (Ovidio, *Heroides, Dido Aeneae*, vv. 1-34 e 149-196) - in traduzione
- *Eco e Narciso* (Ovidio, *Metamorphoses III*, vv. 339-401) - in traduzione
- *Narciso ingannato* (Ovidio, *Metamorphoses III*, vv. 423-436) - in latino con testo a fronte

L'età giulio-claudia

- Il quadro storico-culturale, i generi letterari e gli autori principali.
- Il rapporto intellettuali-potere.
- La poesia didascalica di Manilio e Germanico.
- Fedro e il genere favolistico.

TESTO:

- *La novella del soldato e della vedova* (Fedro, *Appendix Perottina 13*) - in traduzione
- **Seneca**: cenni biografici e profilo intellettuale, la filosofia come guida del potere illuminato, la posizione dell'autore in merito ad *otium* e *negotium*, le riflessioni sul tempo e sulla felicità nelle opere filosofiche, le *Lettere a Lucilio* e la scrittura dell'interiorità, l'originalità dell'*Apokolokyntosis*, le passioni nella produzione tragica, lo stile.

TESTI:

- *L'otium: un bene per l'individuo* (*De otio 3, 1-4*) - in traduzione

- *L'otium: un bene per l'individuo (De otio 3, 5) - in latino, con testo a fronte*
 - *Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene (Epistulae ad Lucilium 70, 1-4) - in traduzione*
 - *Siamo noi che rendiamo breve la vita (De brevitae vitae 1, 1-4) - in traduzione*
 - *Riflessione sul tempo (Epistulae ad Lucilium 1, 1-2) – in latino, con testo a fronte*
 - *L'arroganza del potere (Epistulae ad Lucilium 47, 1-9) - in traduzione*
 - *La forza dell'ira è incontrollabile (De ira I 8, 1-5) - in traduzione*
 - *Gli dèi in fuga (Thyestes, vv. 885-919) - in traduzione*
- **Persio:** cenni biografici e riproposizione del genere satirico, i temi e lo stile della raccolta, il realismo e la condanna dei costumi corrotti.
 - **Lucano:** cenni biografici e attività letteraria, il rapporto con Nerone, il *Bellum civile* (struttura, contenuto, personaggi principali, caratteristiche anti-virgiliane, stile).

TESTO:

- *Il proemio: le lodi di Nerone (Bellum civile I, vv. 1-66) - in traduzione*
- **Petronio:** la difficile identificazione dell'autore e l'originalità del *Satyricon* (struttura, contenuto della parte superstite, titolo, modelli, aspetti parodici, realismo, teatralità, temi, personaggi, stile).

TESTI:

- *Uova con sorpresa (Satyricon 33) - in traduzione*
- *La matrona di Efeso (Satyricon 111-112) - in traduzione*

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano

- Il quadro storico-culturale, i generi letterari e gli autori principali.
- Il rapporto intellettuale-potere e l'assenza del mecenatismo.
- **Plinio il Vecchio:** cenni biografici e attività letteraria, la *Naturalis historia* (struttura, contenuto, caratteristiche enciclopediche, digressioni, stile).
- **Quintiliano:** cenni biografici e rilievo storico-letterario, rapporti con gli imperatori, struttura, contenuto e stile dell'*Institutio oratoria*, il profilo del perfetto oratore e le idee pedagogiche.

TESTI:

- *I vantaggi dell'apprendimento collettivo (Institutio oratoria I, 2) - in traduzione*
- *È necessario anche il gioco (Institutio oratoria I, 3, 8-12) - in traduzione*
- *Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri (Institutio oratoria III, 9, 1-3) - in traduzione*
- *Il giudizio su Seneca (Institutio oratoria X, 1, 125-131) - in traduzione*
- *L'oratore, vir bonus dicendi peritus (Institutio oratoria XII, 1, 1-5) - in traduzione*

- **Marziale e Giovenale:** cenni biografici e rilievo storico-letterario, le analogie e le differenze fra i due autori, i rapporti con il potere e la vita da *clientes*, i temi e lo stile delle loro opere, i modelli, il realismo, l'umorismo disincantato degli epigrammi e l'*indignatio* delle satire.

TESTI:

- *L'amore è cieco* (Marziale, *Epigrammata III, 8*) – in latino
- *La vita lontano da Roma* (Marziale, *Epigrammata XII, 18*) – in traduzione
- *A Sparso* (Marziale, *Epigrammata XII, 57*) – in traduzione
- *Perché scrivere satire* (Giovenale, *Saturae I, vv. 1-80*) – in traduzione
- *Roma è un inferno* (Giovenale, *Saturae 3, vv. 190-274 passim*) – in traduzione

- **Plinio il Giovane:** cenni biografici e profilo intellettuale (attività politica e letteraria), il valore documentario dell'epistolario e il *Panegirico di Traiano*, lo stile.

TESTI:

- *Plinio e i cristiani* (*Epistulae X, 96*) – in traduzione

- **Tacito:** cenni biografici e profilo intellettuale, le lucide riflessioni sul rapporto intellettuale-potere, il carattere misto dell'*Agricola*, la monografia etnografica *Germania*, il declino della retorica nel *Dialogus de oratoribus*, le opere storiografiche (struttura, contenuto e stile delle *Historiae* e degli *Annales*), la decadenza di Roma e il declino della letteratura, il confronto con Seneca (due intellettuali di fronte al potere imperiale).

TESTI:

- *La sincerità dei Germani* (Tacito, *Germania 4, 1*) – in latino con testo a fronte
- *Eloquenza e libertà* (Tacito, *Dialogus de oratoribus 36*) – in traduzione
- *Il proemio degli Annales* (Tacito, *Annales I, 1*) – in traduzione
- *Uno specchio per il principe* (Seneca, *De clementia I, 1, 1-4*) – in traduzione
- *Come trattare il dissenso* (Tacito, *Annales IV, 34-35*) – in traduzione

Termini Imerese, 13/05/2022

Gli alunni

Maria Alessandra Pauer
 Giulia Rinaldo
 Alessandro Lubero

La docente

Giovanna Cassataro
 Giovanna Cassataro

PROGRAMMA DI STORIA

A.S.2021/22

Insegnante Virgilia Forgia

Classe 5 C

La società di massa: origini e caratteristiche

La Psicologia delle folle di Le Bon: analisi di un'opera

L'età giolittiana

Il primo conflitto mondiale

L'antisemitismo nel pensiero di Hitler, la purezza della razza, le leggi di Norimberga.

La rivoluzione russa

La NEP

Il difficile dopo guerra in Italia e in Europa

I ruggenti anni venti negli Stati Uniti

Taylorismo e fordismo

La crisi del 29

La repubblica di Weimar

L'ascesa al potere di Mussolini e Hitler

Lo stalinismo

I caratteri del totalitarismo

La guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale

Lo sterminio del diverso e degli ebrei

TERMINI INGRESSO 13/05/2022

L'insegnante

Prof.ssa Virgilia Forgia

Virgilia Forgia

Gli alunni

*Giulia Giulia Forgia
Marco La Manna
Luca Valletta*

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S.2021/22

Insegnante Virgilia Forgia

Classe 5 C

SCIENZA E PSEUDOSCIENZA:

L'epoca del Positivismo

COMTE

- **L'assolutizzazione della scienza**
- **La legge dei tre stadi**

La crisi dei fondamenti

Popper e il falsificazionismo

Kuhn e paradigmi

Lakatos e i programmi di ricerca

Feyerabend e l'anarchismo metodologico

Riflessione sul progresso e sulla scienza oggi.

MANIPOLAZIONE DELLE COSCIENZE

La scuola di Francoforte:

Horkheimer e Adorno : La dialettica dell'Illuminismo

Marcuse:

- **Eros e civiltà**
- **L'Uomo a una dimensione**

DIALETTICA TRA RAZIONALISMO E IRRAZIONALISMO NELLA FILOSOFIA DELL'OTTOCENTO:

Hegel:

- **Realtà e Ragione**
- **La dialettica**
- **La fenomenologia dello Spirito : le figure della autocoscienza**

Schopenhauer:

- La Voluntas
- La centralità del corpo
- Le vie di liberazione dal dolore

Marx:

- Il concetto di alienazione e il confronto con Feurbach
- L'ideologia
- Il materialismo storico

Nietzsche:

- La demistificazione delle bugie millenarie
- L'annuncio dell'oltre uomo

Freud:

- La crisi dell'io
- Il disagio della civiltà

TERMINI MERSE 13/05/2022

L'insegnante

Prof.ssa Virgilia Forgia

Virgilia Forgia

Gli alunni

Luca Giulio Fano
Maria La Manna
Luca Kallunge

LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI"

Classe V C a.s. 2020/2021

Prof. Giacomo Grecomoro

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Insiemi numerici. Funzioni

Insiemi numerici e di punti - Intervalli – Intorni – Insiemi numerici limitati e illimitati – Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico - punto di accumulazione – Funzioni: definizioni fondamentali – dominio e codominio - funzione pari e dispari - funzione composta - Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Funzioni matematiche e loro classificazione – Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$ - Funzioni limitate, massimi e minimi assoluti.

Limiti delle funzioni e continuità

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito- Limite destro e limite sinistro – Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito – Asintoti orizzontali – Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito – Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito – Teoremi generali sui limiti – Funzioni continue e calcolo dei limiti – Continuità delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Operazioni sui limiti: Limite della somma di funzioni – Limite del prodotto di funzioni – Limite del quoziente di due funzioni – Limite e continuità della radice di una funzione – Limite delle funzioni razionali intere e fratte – Limiti delle funzioni composte - Limiti notevoli – Forme indeterminate.

Continuità: proprietà ed applicazioni

Discontinuità delle funzioni - Proprietà delle funzioni continue: Teorema dell'esistenza degli zeri - Teorema dei valori intermedi – Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale - Definizione di derivata e suo significato geometrico- Continuità delle funzioni derivabili – Derivate fondamentali – Teoremi sul calcolo delle derivate– Derivata di funzione di funzione – Derivata di una funzione inversa – Retta tangente in punto al grafico di una funzione – Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità - Derivate di ordine superiore al primo.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat, di Rolle e di Lagrange - Funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo Funzioni concave e convesse– Regola di De L'Hôpital e sue applicazioni.

Massimi, minimi, flessi

Definizioni di massimo e minimo relativo – Definizione di punto di flesso – Punti stazionari – Ricerca di massimi e minimi relativi – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo – Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso – Problemi di massimo e di minimo

Studio di funzioni

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui– Schema generale per lo studio di una funzione – Esempi di studio di funzioni razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali.

Integrali indefiniti (cenni)

Integrale indefinito – L'integrale indefinito come operatore lineare – Integrazioni immediate —
Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti.

Integrali definiti (cenni)

Problema dell'area -Integrale definito di una funzione continua – Proprietà degli integrali definiti – La
funzione integrale – Formula fondamentale del calcolo integrale –Calcolo degli integrali definiti– Area
della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni

Felmini Imma 13/05/2022

Gli alunni

*Gabriele Amiri
Luca Luca Graete*

Il Docente

Prof. Giacomo Grecomoro



LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI"

Classe V C a.s. 2021/2022

Prof. Giacomo Grecomoro

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

CAMPO MAGNETICO

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore – I condensatori in serie e in parallelo – L'energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica – I generatori di tensione e i circuiti elettrici – La prima legge di Ohm - I resistori in serie e in parallelo – Le leggi di Kirchhoff – La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici – La seconda legge di Ohm

CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico – Forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti – L'intensità del campo magnetico – La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente – Il campo magnetico di una spira e di un solenoide – Il motore elettrico – L'amperometro e il voltmetro.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz – Forza elettrica e magnetica - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Applicazioni sperimentali del moto di cariche in campi magnetici - Il flusso del campo magnetico – La circuitazione del campo magnetico – Applicazioni del teorema di Ampere - Le proprietà magnetiche dei metalli - Il ciclo di isteresi magnetica - Verso le equazioni di Maxwell.

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta – l'interruttore differenziale - La legge di Faraday-Neumann – La legge di Lenz – L'autoinduzione – L'alternatore – Il trasformatore – Circuiti in corrente alternata: Circuito ohmico; circuito induttivo; circuito RL-

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto- Il termine mancante - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche –Le onde elettromagnetiche piane– Lo spettro elettromagnetico – La radio, i cellulari e la televisione.

Termini: Somese 23/05/2022

Gli Alunni

*Luca Valterlungo
Chiara Aglietti Rimella
Alessandro Lutro*


Il Docente
Prof. Giacomo Grecomoro

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE VC

a.s. 2021/2022

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D' INSIEME

I composti del Carbonio. I composti organici sono i composti del Carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di Carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule.

L'isomeria. Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale: gli isomeri conformazionali; gli isomeri geometrici; gli enantiomeri.

Le caratteristiche dei composti organici. Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari.

CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

Gli Alcani. Gli idrocarburi sono costituiti da Carbonio e Idrogeno. Il Carbonio negli alcani è ibridato sp^3 . La formula molecolare e la nomenclatura degli Alcani: l'isomeria di catena, l'isomeria conformazionale. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Reazione di alogenazione.

I cicloalcani. La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani. Isomeria nei cicloalcani: gli isomeri di posizione; gli isomeri geometrici. Proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione. Conformazione: la disposizione spaziale delle molecole. Le reazioni dei cicloalcani: reazione di alogenazione; reazione di addizione.

Gli Alcheni. Il Carbonio negli Alcheni è ibridato sp^2 . la formula molecolare e la nomenclatura degli Alcheni. L'isomeria negli Alcheni: di posizione, di catena e geometrica. Proprietà fisiche. Reazione di idrogenazione. Reazione di addizione elettrofila. Reazione di alogenazione.

Gli Alchini. Il Carbonio negli Alchini è ibridato sp . La formula molecolare e la nomenclatura degli Alchini. Isomeria negli Alchini: di posizione, di catena. Reazione di idrogenazione. Reazione di addizione elettrofila: reazione di alogenazione e con acidi alogenidrici.

Gli idrocarburi aromatici. Il Benzene è un anello di elettroni delocalizzati. Gli idrocarburi aromatici monociclici: sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. La molecola del Benzene è un ibrido di risonanza. Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli. Come si formano gli IPA. Gli aromatici eterociclici svolgono un importante ruolo biologico.

CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alcoli, gli eteri. Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. Le proprietà fisiche degli alcoli. Reazione di idratazione degli alcheni. I polioli presentano più gruppi ossidrilici. Negli Eteri il gruppo funzionale è l'Ossigeno. La nomenclatura degli Eteri.

Le Aldeidi e i Chetoni. Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato. La formula molecolare e la nomenclatura di Aldeidi e Chetoni. Reazione di ossidazione degli alcoli primari e secondari.

Gli Acidi carbossilici. Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. La formula molecolare e la nomenclatura degli Acidi carbossilici.

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

I Carboidrati. Le biomolecole sono le molecole dei viventi. I Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. Proiezioni di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. Anomeria. I disaccaridi sono costituiti da due monomeri. Lattosio, Maltosio e Saccarosio. I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: l'Amido, il Glicogeno, la Cellulosa e la Chitina.

Gli amminoacidi e le Proteine. Negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico. Gli amminoacidi essenziali. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Le proprietà fisiche e chimiche dipendono dalla struttura ionica e dipolare. I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi. Le

modalità di classificazione delle proteine. La struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La denaturazione.

Gli Acidi nucleici: DNA e RNA. I nucleotidi. Basi puriniche e pirimidiniche. La sintesi degli acidi nucleici. I filamenti di DNA hanno polarità opposta. Differenza tra DNA e RNA. La molecola di ATP.

I Lipidi. I trigliceridi. Acidi grassi saturi e insaturi. Reazione di idrogenazione. I grassi idrogenati negli alimenti. I fosfolipidi. I glicolipidi. Gli steroidi: colesterolo, ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili.

BIOCHIMICA: IL METABOLISMO ENERGETICO

La Glicolisi. Bilancio nelle principali reazioni della fase endoergonica. Bilancio nelle principali reazioni della fase esoergonica. Il destino del piruvato.

La fermentazione. La fermentazione lattica e alcolica.

La respirazione cellulare. Le fasi della respirazione cellulare. La decarbossilazione ossidativa del piruvato. Bilancio nelle principali reazioni del ciclo di Krebs. Fosforilazione ossidativa: i complessi della catena respiratoria. La chemiosmosi permette la sintesi di ATP. Il bilancio energetico dell'ossidazione del Glucosio.

IL DNA RICOMBINANTE

Gli strumenti del DNA ricombinante. Tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. Elettroforesi su gel. Il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi. Le ligasi saldano i frammenti di Dna.

BIOTECNOLOGIE: LE APPLICAZIONI

Green biotech: le biotecnologie in campo agroalimentare. Biotecnologie classiche e moderne. Le piante Bt resistono ai parassiti, il Golden Rice è ricco di nutrienti. Una riflessione sugli OGM. Uno sguardo alla bioetica: le piante GM di terza generazione producono medicinali e biocombustibili. Educazione ambientale: Glifosato, risorsa o pericolo?

Red biotech: le biotecnologie medico-farmaceutiche. Animali transgenici. Le biotecnologie possono rendere più semplici gli xenotrapianti. Animali geneticamente modificati per crescere più in fretta.

La clonazione animale: la pecora Dolly. Le cellule staminali possono essere manipolate per curare le malattie genetiche. Uno sguardo alla bioetica: quali staminali usare. Le staminali pluripotenti indotte. Le staminali autologhe.

White biotech: le biotecnologie ambientali e industriali. Biorisanamento e biocombustibili.

Le nuove frontiere delle biotecnologie. La genomica identifica i geni per studiarne la funzione e l'evoluzione. Il Progetto Genoma Umano.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

La Terra: struttura, campo magnetico e flusso di calore: concetti fondamentali

L'espansione dei fondi oceanici: concetti fondamentali

La Tettonica delle Placche: concetti fondamentali

Termini Inscritti 23/05/2022

Alumni

Marta Colonna

Paola Fubini Farnate

Docente

Olga Rosa Lupis

LICEO SCIENTIFICO NICOLO' PALMERI TERMINI IMERESE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE 5C

DOCENTE: Patricia Josephine Castronovo

LITERATURE

Testo : **PERFORMER HERITAGE- From the Victorian Age to the Present Age** vol.2 Spiazzi, Tavella, Layton casa ed. Zanichelli

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age: Queen Victoria, an age of reform, workhouses and religion, Chartism, the Irish potato famine, technological progress, foreign policy, the Great Exhibition

The Victorian compromise: a complex age, respectability

Early Victorian thinkers: Evangelicalism, Bentham's Utilitarianism, challenges from the scientific field

The later years of Queen Victoria's reign: the Liberal and the Conservative Parties, Benjamin Disraeli, William Gladstone, the Anglo-Boer Wars, Empress of India, the end of an era

Late Victorian thinkers

Patriotism

The Victorian novel: readers and writers, the publishing world, the Victorians' interest in prose, the novelist's aim, the narrative technique, setting and character, types of novels, women writers

The late Victorian novel: the psychological novel

Aestheticism and Decadence: the birth of the Aesthetic movement, the English Aesthetic movement, the theorist of English Aestheticism, Walter Pater's influence, the features of Aesthetic works, the dandy

Charles Dickens: life and works, characters, a didactic aim, style and reputation, Dickens's narrative Oliver Twist: plot, setting and characters, the world of the workhouse

"Oliver wants some more" (reading and understanding a text)

Hard Times: plot, setting, characters, a critique of materialism

"Mr Gradgrind" (reading and understanding a text)

"Coketown" 1.4-20 (reading and understanding a text)

Robert Louis Stevenson: life and works

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, the double nature of the setting, good vs evil, style, sources, influences and interpretations

"Jekyll's experiment" (reading and understanding a text)

Oscar Wilde: life and works, the rebel and the dandy, Art for Art's Sake

The Picture of Dorian Gray: plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning

"I would give my soul" (photocopy- reading and understanding a text)

The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War: hints, the Suffragettes

Britain and the First World War: a war of attrition

The age of anxiety: the crisis of certainties, Freud's influence, a new concept of time

The inter-war years and the Second World War: hints

The Wall Street Crash and the Great Depression

Modernism: the advent of modernism, main features of Modernism, towards a cosmopolitan literature

Modern poetry: the war poets

The modern novel: the origins of the English novel, the new role of the novelist, experimenting with new narrative techniques, a different use of time, the stream-of-consciousness technique, three groups of novelists

The interior monologue: subjective consciousness, main features of the interior monologue, types of interior monologue

The War Poets

Rupert Brooke: "*The Soldier*" (reading and understanding a text)

Wilfred Owen: "*Dulce et Decorum est*" (reading and understanding a text)

Thomas Stearns Eliot: from the conversion to the last years, works

The Waste Land: the speaking voice, main theme, allusion and a new concept of history, innovative style, the mythical method

"*The Burial of the Dead*" (reading and understanding a text)

James Joyce: life, ordinary Dublin, a subjective perception of time, style

Dubliners: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, paralysis
"*Eveline*" (reading and understanding a text)

Ulysses: the epic method, Joyce's "stream-of-consciousness" techniques, the story

"*Yes I Said Yes I Will Yes*" – focus on the text (photocopies)

Ulysses as Modern Hero: the epic structure, modernism and tradition

George Orwell: life, first-hand experiences, the artist's development, social themes

Nineteen Eighty-Four: plot, historical background, setting, characters, themes, a dystopian novel

"*Big Brother is watching you*" (reading and understanding a text)

Extra activities

The secret war (reading p.170)

Spying in WWII (listening p.171)

PREPARAZIONE INVALSI

Testo : **COMPLETE INVALSI** Basile, Ursoleo, Gralton casa ed. Helbling

Reading comprehension

What is cultural shock? p.18

Music makes your life better p.20

Why is sustainability important? P.34

Which psychologist...? P.50

Listening comprehension

p.62-different situations

Smartphones and pedestrians: how we're texting our lives away p.72

Technology, how it helps people p.82

Dogs didn't become man's best friend overnight p.92

Language in use and grammar knowledge

What is Artificial Intelligence? P.102

Nutshell p.113

Modernism p.112

The Jungle Book p.122

EDUCAZIONE CIVICA

Life In Victorian Britain (reading and Use of English p.8-9)

What Is the British class system? (text in gclassroom);

Child labour: not gone but forgotten - unthinkable, deplorable, beyond despicable (photocopy)

The reforms of the Victorian Age vs Agenda 2030.

Gli alunni

Marta Calcora
Virginia Sinagusa
Francesca Moutilla

Termini Imerese

13/05/2022

la docente

Prof.ssa Patricia Josephine Castronovo

Patricia Josephine Castronovo

LICEO SCIENTIFICO "NICOLÓ PALMERI"
Termini Imerese (PA)

Programma Svolto
Disegno e Storia dell'arte
a.s. 2021/2022
Classe 5C

Neoclassicismo

Canova

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche
- I Pugilatori
- Le tre Grazie
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques-Louis David

- I giuramento degli orazi
- La morte di Marat/
- Bonaparte valica le Alpi

Il Romanticismo

Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia
- Le Ffalesie di gesso di Rügen

Costable

- Barca i costruzione presso Flatford
- La cattedrale di Salisbury

Turner

- Ombre e tenebre
- la sera del Diluvio
- Tramonto

Théodore Géricault

- La zattera della Medusa
- L'Alienata

Delacroix

- La barca di Dante
- La libertà che guida il popolo

- Il rapimento di Rebecca
- Cappella dei Santi Angeli

Hayez

- La congiura dei Lampugnani/
- Il bacio/
- Ritratto di Alessandro Manzoni

Il realismo

Courbet

- Gli Spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- L'atelier del pittore
- Fanciulle sulla riva della Senna

Il fenomeno dei Macchiaioli

Giovanni Fattori

- Campo italiano alla battaglia di Magenta
- La rotonda dei bagni Palmieri
- In vedetta
- Bovi al carro
- Il ritratto della figliastra

Silvestro Lega

- Il canto dello stornello
- Il pergolato
- La visita

La nuova architettura del ferro in Europa

Le Esposizioni Universali

- La Torre Eiffel
- La galleria Vittorio Emanuele II di Milano

Alessandro Antonelli

- La Mole antonelliana

L'Impressionismo

Manet

- Colazione sull'Erba
- Olympia

- Il bar delle Folies Bergère

Monet

- Impressione, sole nascente
- Papaveri
- La Cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas

- La lezione di danza
- L'assenzio

Pierre-Aguste Renoir

- La Grenouillère
- Mulin de la Galette
- Colazione dei canottieri

Tendenze postimpressioniste

Cézanne

- La casa dell'impiccato
- I bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves

Paul Gauguin:

- Il Cristo Giallo
- Aha oe feii?
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- Veduta di Arles
- Girasoli
- Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi

Art Nouveau

William Morris

Vienna e le sue arti applicate

- Kunstgewerbeschule
- Secessione

Gustav Klimt

- Giuditta
- Salomé
- Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
- Il bacio
- Danae

I Fauves

Henri Matisse

- Donna con cappello
- La stanza rossa
- La danza

Espressionismo

Munch

- Sera nel corso Karl joanes
- I grido

Die Brück

Kitchener

- Due donne per strada

Egon Schile

- Abbraccio
- Lottatore
- Nudo femminile seduto di schiena

Il novecento delle Avanguardie artistiche

Il Cubismo

Picasso

- Poveri in riva al mare
- Famiglia di saltinbanchi
- Le demoiselles d' Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard

- Natura morta con sedia impagliata
- I tre musicisti
- Il ritratto femminile
- Guernica

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

Boccioni

- La città che sale
- Stati d'animo
- Forme uniche della continuità nello spazio

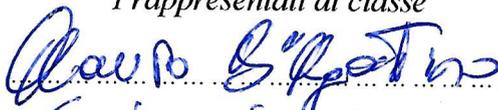
Dadaismo

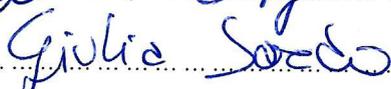
Duchamp

- Fontana
- L.H.O.O.Q. Ready-Made rettificato: riproduzione della Gioconda

Termini Imerese, 13 maggio 2022

I rappresentanti di classe







docente

Rosaria Scovazzo



PROGRAMMA Scienze Motorie e Sportive

A.S. 2021/22

CLASSE V C

- Concetto di salute: i vizi di portamento
- I rischi della sedentarietà (IPOCINESIA), benefici dell'attività fisica
- Alimentazione (principi nutritivi, IMC, dieta equilibrata, alimentazione e sport)
- Disturbi alimentari
- L'energia cinetica muscolare
- Diversi codici comunicativi: il linguaggio corporeo e gestuale
- Le Olimpiadi antiche, moderne, paralimpiadi
- L'evoluzione dello sport nel tempo, processo di sportivizzazione
- La donna nello sport
- Sport, regole e fair play
- Sport e razzismo

Le dipendenze, il doping

-La tecnologia nello sport

Programma tecnico-operativo:

- Riattivazione generale progressiva (riscaldamento)
- Stretching e mobilità articolare
- Esercizi di miglioramento generale della forza
- Esercizi di coordinazione
- Attività di miglioramento della resistenza
- Esercizi di equilibrio
- Forza veloce e velocità
- Ginnastica posturale a corpo libero e con bastoni
- Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra di pallavolo, gesti arbitrali
- Badminton
- Tennis da tavolo
- Palla tamburello

Termini Imerese li 13.05.22

Gabriele Amaro
Giulia Di Leo
Yane Pellegrino

La docente

Lax Leonarda
Leonarda Lax

Programma di Educazione civica della classe V C

L’Agenda 2030 e l’interdipendenza tra ambiente, economia e società

I quadrimestre

La Costituzione italiana

- La genesi storica della Costituzione.
- I caratteri generali.
- La Costituzione come frutto di un nobile compromesso.
- Gli articoli fondamentali della Costituzione italiana.

Il confronto tra le classi sociali di età vittoriana e quelle attuali

- *Life in Victorian Britain*
- *What Is the British class system? Child labour. Not gone but forgotten-unthinkable, deplorable, beyond despicable.*
- *The reforms of the Victorian Age vs Agenda 2030*

Giovanni Verga

- L’indagine sociale dei Naturalisti francesi e la rappresentazione verghiana della Sicilia postunitaria (la voce dei “vinti”).
- Verga fra contestualizzazione storico-sociale e attualità: partire o restare? Dall’*ideale dell’ostrica* alla fuga dei cervelli.

L’enciclica “Laudato si” di Papa Francesco

- Excursus sulle Encicliche: caratteristiche generali e lingua.
- Dalla “*Rerum Novarum*” di Leone XIII al “*Non expedit*” di Pio IX.
- L’enciclica “*Mit Brennender Sorge*” di Pio XI (1937).
- Parallelismo tra l’enciclica “*Fides et ratio*” di Benedetto XVI e l’enciclica “*Laudato si*” di Papa Francesco.

II quadrimestre

Gabriele d'Annunzio

- Gli intellettuali di fronte al fascismo: d'Annunzio come precursore deluso.
- Il “*nuovo Rinascimento*” dannunziano e la salvaguardia dei beni artistici e culturali.

Giovenale e Marziale

- Reazione ai problemi socio-economici e urbanistici della Roma di età imperiale: l'umorismo disincantato degli epigrammi e l'*indignatio* della satira.
- La Roma caotica e pericolosa dei I sec. d.C.: gli epigrammi di Marziale “*La vita lontano da Roma*” e “*A Sparso*” e la satira di Giovenale “*Roma è un inferno*”.

La mercificazione delle opere d'arte

- Il concetto di mercificazione: è giusto produrre e vendere opere d'arte?
- La mercificazione dell'arte nelle avanguardie.

Le biotecnologie

- *Green biotech*: le biotecnologie in campo agroalimentare.
- *Red biotech*: le biotecnologie medico-farmaceutiche.
- *White biotech*: le biotecnologie ambientali e industriali.

La disseminazione

- La disseminazione di un argomento in rete.
- Il processo di sensibilizzazione.